

# RA studio - TECHNICKÉ SPECIFIKACE PRO MASTERING

## **Řešení 1. Nový standard (Ideál, maximální kvalita)**

format: WAV 24bit (32bit) 44,1kHz stereo interleave    Headroom - 2dB  
          AIFF 24bit                    44,1kHz stereo interleave    Headroom - 2dB

vypáleno na CD-R nebo DVD-R v ISO 9660, anglické názvy souborů

Tento formát použít vždy, když jsou zdrojové soubory 24bit (32bit) a mixáž probíhá v rozlišení 24bit nebo 32bit. Jsou-li soubory 16bit a mixáž probíhá 24bit (32bit), použijte také tento formát.

Pokud je výsledný mix (výsledný soubor) 16bit, tak v žádném případě tento nepřevádět do 24bit. Použijte Řešení 2.

## **Řešení 2. Starý standard**

format: WAV 16bit 44,1kHz stereo interleave    Headroom - 2dB  
          AIFF 16bit 44,1kHz stereo interleave    Headroom - 2dB

vypáleno na CD-R nebo DVD-R v ISO 9660, anglické názvy souborů

## **Řešení 3. CD Audio**

format: CD Audio 16bit stereo interleave 44.1 kHz    Headroom -2dB

vypáleno na CD-R jako CD Audio

## **Řešení 4. DAT kazeta**

format: DAT kazeta 16bit 44.1kHz Headroom -2dB

RA studio

Karel Kourek

[www.rastudio.cz](http://www.rastudio.cz)

tel: +420 220 802 521 (14 – 24 h)